

Thesenblatt – Einstiegsphase und Schluss

A

- a) Die Schüler schreiben kleine Dialoge, in denen ein Fremder nach dem Weg fragt und ein Einheimischer Auskunft gibt. Hierzu benutzen sie vorgegebene Redemittel, Dialogmuster und Stadtplanskizzen.
- b) Die Schüler arbeiten in Partnerarbeit. Ein Schüler arbeitet mit einem Stadtplan, der andere fragt nach dem Weg.

B

Der Lehrer zeigt auf dem Tageslichtprojektor einen Stadtplan. Er fragt die Schüler, was sie sehen und wann man einen Stadtplan braucht. Er bittet die Schüler, in ihrer Muttersprache über ihre Erfahrungen zu berichten, die mit dem Bild zusammenhängen, z. B. darüber, dass sie nach dem Weg fragen mussten. Dabei benutzen sie (muttersprachlich) auch Wörter, die man bei einer Wegbeschreibung braucht. Der Lehrer schreibt die deutsche Übersetzung einiger dieser Wörter an die Tafel.

C

Die Schüler lesen und/oder hören das Gespräch *Orientierung in einer fremden Stadt*. Sie fragen nach der Bedeutung einzelner Wörter. Der Lehrer ermutigt die Schüler, die Bedeutung aus dem Kontext abzuleiten, und gibt erst danach selbst Worterklärungen.

D

Der Lehrer sagt: „Ihr hört gleich ein Gespräch, in dem ein Mädchen auf der Straße nach dem Weg fragt. Versucht bitte herauszufinden, wohin das Mädchen möchte, und verfolgt die Wegbeschreibung auf dem Stadtplan.“ Der Lehrer startet den Kassettenrekorder, die Schüler hören sich das Gespräch an und versuchen, die Wegbeschreibung auf dem Stadtplan zu verfolgen. Danach fragt der Lehrer, wohin das Mädchen wollte und wie die Wegbeschreibung auf dem Stadtplan aussieht. Dabei zeichnet er den Weg auf dem Tageslichtprojektor – und dadurch für alle sichtbar – in den Stadtplan ein.

In welcher Reihenfolge würden Sie die Phasen A, B, C, D, durchlaufen?

1	2	3	4

Warum haben Sie sich für diese Reihenfolge entschieden?

.....

.....

.....

Welche Ziele haben die Einführungsphasen?

.....

.....

.....

Lesen Sie bitte den folgenden Text. Worum geht es in diesem Text?

Das Vorgehen ist eigentlich ganz einfach. Zuerst müssen Sie die Dinge in verschiedene Gruppen anordnen. Natürlich kann auch ein Stapel ausreichen, denn es kommt darauf an, wie viel zu machen ist. Wenn Sie aus Mangel an Möglichkeiten woanders hingehen müssen, dann ist dies der nächste Schritt, sonst kann es losgehen. Es ist dabei wichtig, die Dinge nicht zu übereilen. D. h. es ist besser, wenige Dinge auf einmal zu tun als zuviel. Kurzfristig mag das als nicht besonders wichtig erscheinen, aber es können leicht Komplikationen entstehen. Ein Fehler kann einen dabei teuer zu stehen kommen. Es ist dabei nicht vorherzusehen, ob diese Aufgabe in unmittelbarer Zukunft überflüssig sein wird, aber das kann man ja nie sagen. Wenn der ganze Vorgang abgeschlossen ist, muß man das Material wieder in verschiedene Gruppen sortieren, danach kann man sie zu ihren angestammten Plätzen tun. Irgendwann werden sie dann wieder gebraucht, so daß dann der ganze Kreislauf wiederholt werden muß. Wie auch immer, es ist eben ein Teil des Lebens.

Quelle: Bimmel, Kast, Neuner, Deutschunterricht Planen, S. 65

Zimmer (1989), 31/32

Das kenne ich

Das möchte ich ausprobieren

Kennenlernphase – Beginn eines Kurses		Beurteilung:
– Aktivitäten zum Lernen von Namen		
o Name+Attribut +Geste:		1 – 2 – 3 – 4 – 5
o Name +etw. mit dem gleichen Buchstaben		1 – 2 – 3 – 4 – 5
o Namen-Scrabble:		1 – 2 – 3 – 4 – 5
o Ich in einem Satz		1 – 2 – 3 – 4 – 5
o Buchstäblich ich		1 – 2 – 3 – 4 – 5
– Die Teilnehmer kennenlernen		
o Steckbrief		1 – 2 – 3 – 4 – 5
o Kaltes Bufett		1 – 2 – 3 – 4 – 5
o Pantomime		1 – 2 – 3 – 4 – 5
o Wir beide / Keiner von uns		1 – 2 – 3 – 4 – 5
o Gruppenspiegel/Gruppenumfrage (Tabelle)		1 – 2 – 3 – 4 – 5
o Ergänze die Sätze		1 – 2 – 3 – 4 – 5
o Wollfadenspiel		1 – 2 – 3 – 4 – 5
o Partnerinterview/Partnervorstellung		1 – 2 – 3 – 4 – 5
o Finde jemanden, der/die...		1 – 2 – 3 – 4 – 5
o Bildassoziation / Assoziation zu Sachen		1 – 2 – 3 – 4 – 5
o Über sich erzählen (Spielbrett)		1 – 2 – 3 – 4 – 5
o Die Klasse aus Papier		1 – 2 – 3 – 4 – 5
o Versuche es herauszufinden		1 – 2 – 3 – 4 – 5
o Was meine (Hand)tasche über mich sagt		1 – 2 – 3 – 4 – 5
– Den Lehrer/Kursleiter kennenlernen		
o Ich würde Sie gern was fragen...		1 – 2 – 3 – 4 – 5
o Ich als Blume		1 – 2 – 3 – 4 – 5
o Was bedeuten diese Sachen für mich		1 – 2 – 3 – 4 – 5
– Deutsche Sprache / Deutsch lernen		
o Welche Wörter kenne ich schon?		1 – 2 – 3 – 4 – 5

○ Rückblick-Vorschau			1 - 2 - 3 - 4 - 5
○ Graffiti (Plakate + angefangene Sätze)			1 - 2 - 3 - 4 - 5
○ Baum der Erwartungen / Erwartungsabfrage			1 - 2 - 3 - 4 - 5
○ Mein Weg hierher			1 - 2 - 3 - 4 - 5
○ DACH-Quiz			1 - 2 - 3 - 4 - 5
○ DACH - Ungarn Vergleich			1 - 2 - 3 - 4 - 5
○ Lernvertrag schließen			1 - 2 - 3 - 4 - 5
- Anwärmung - Beginn einer Stunde			
○ Partnerinterview			1 - 2 - 3 - 4 - 5
○ Wetterkarte / Schlagzeilenbrett			1 - 2 - 3 - 4 - 5
○ Quizfrage der Woche			1 - 2 - 3 - 4 - 5
○ Setze dich, wenn du			
○ Finde jemanden, der/die...			1 - 2 - 3 - 4 - 5
○ Galgenmännchen (Hangman)			
○ Innenkreis-Außenkreis			1 - 2 - 3 - 4 - 5
Evaluation einer Unterrichtseinheit / eines Kurses			
- Formative Evaluation: Momentane Situation			
○ Gesichter			1 - 2 - 3 - 4
○ Denkblase			1 - 2 - 3 - 4
○ Gruppenzeichnung			1 - 2 - 3 - 4
○ Bilder / Sachen auswählen, begründen			1 - 2 - 3 - 4
○ Blitzlicht			1 - 2 - 3 - 4
○ Kreis			1 - 2 - 3 - 4
○ Fußabstimmung			1 - 2 - 3 - 4
○ Standbild			1 - 2 - 3 - 4
- Formative Evaluation: Rückblick – Vorschau			
○ Kugellagergespräche			1 - 2 - 3 - 4
○ Sprechmühle			1 - 2 - 3 - 4
- Summative Evaluation			
○ Stummer Dialog			1 - 2 - 3 - 4
○ Evaluation mit Satzanfängen			1 - 2 - 3 - 4
○ Zettel / Wanderzettel			1 - 2 - 3 - 4
○ Tagesprotokoll			1 - 2 - 3 - 4
○ Drei Sachen, die...			1 - 2 - 3 - 4
○ Fragebögen			1 - 2 - 3 - 4

Finden Sie jemanden der/die (Kennenlernen)	Name:	Finden Sie jemanden der/die (Freizeit)	Name:
- im selben Monat geboren ist:		- noch nie geritten ist:	
- im selben Ort wohnt:		- in diesem Jahr in der Oper war:	
- Heute früh aufgestanden ist:		- fast nie ins Kino geht:	
- mehr als 2 Geschwister hat:		- sehr gut kochen kann:	
- Vegetarier ist:		- gerne tanzt:	